

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ**

Направление подготовки (специальность): 50.03.02 Изящные искусства

Профиль подготовки (специализация): Художественная фотография

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

*(МР адаптированы для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религии

Задачи дисциплины:

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем;
- ознакомление с философско-теологическими основами религиозных верований;
- выявление специфических сторон различных форм культовой практики изучаемых религий;
- определение мировоззренческой роли религиозных систем

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1. Историко-религиоведческий	<p>Тема 1. Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире.</p> <p>Тема 2. Предыстория христианства: Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Ветхозаветный иудаизм. Иудаизм периода Второго Храма. Формирование и кодификация ветхозаветного канона. Иудаизм и античность. Современный иудаизм.</p> <p>Тема 3. Возникновение христианства. Формирование новозаветного канона. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения церквей.</p> <p>Тема 4. Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви. Древневосточные церкви.</p> <p>Тема 5. Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.</p> <p>Тема 6. Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.</p> <p>Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Новые религиозные движения. Религиозный радикализм и экстремизм. Риски и угрозы в религиозной сфере.</p>
2.	Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства - цивилизации	<p>Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству. Крещение Алании. Крещение Руси. Принятие ислама народами Волжской Булгарии. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви.</p> <p>Тема 9. Россия в XVI - XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты.</p>

		<p>Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий.</p> <p>Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Укрепление веротерпимости. Признание буддизма. Российская империя в XIX - начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.</p> <p>Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х - 1990-х гг.</p>
2.	Раздел 3. Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	<p>Тема 12. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Феде</p> <p>Тема 13. Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках.</p> <p>Тема 14. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении.</p> <p>Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация.</p> <p>Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.</p> <p>рации.</p>

Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе практических (семинарских) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

Обсуждение в группах (кейсы)

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЗАЧЕТА

Вопросы и требования к зачету по «Истории религий России»

По окончании курса предполагается зачет, для успешной сдачи которого необходимо поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- во время зачета при необходимости сдать тест;
- во время зачета успешно ответить на вопрос (устно).

Для получения оценки «зачет» студент должен продемонстрировать знание основной проблематики курса.

При подготовке к ответу следует внимательно прочесть вопрос, составить план ответа, выделить главные положения, записать определения основных понятий.

При устной форме зачета студенты имеют возможность предварительно составлять письменный план ответа и тезисы. Для положительной оценки ответ должен соответствовать следующим критериям усвоения требуемых компетенций:

1. полнота раскрытия вопроса;

2. логически верное, последовательное, взаимосвязанное изложение и фактическая обоснованность (подкрепление суждений конкретными примерами и соображениями).
3. адекватное использование религиоведческих терминов;
4. понимание специфики религиоведческого подхода;
5. умение видеть данный вопрос или проблему с позиций того или иного вероисповедания;
6. знание и умение применять основные религиоведческие понятия, и идеи в решении профессиональных задач, требующих религиоведческого анализа;
7. понимание вопроса в историко-культурном контексте и единстве основных сфер общества во взаимосвязи с другими гуманитарными науками.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

Источники

1. Библия (Синодальное издание)
2. Коран (в переводе И. Ю. Крачковского, любое издание)
3. Дхаммапада / Пер. В. Н. Топорова. М.: Изд-во восточной литературы, 1960
4. История Древнего Востока. Тексты и документы: Учебное пособие / Под ред. В. И. Кузищина. М.: Высш. шк., 2002.

а) Основная:

1. Основы религиоведения: Учебник / Ю.Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, К.И. Никонов и др.; Под редакцией И.Н. Яблокова. — 5-е издание, переработанное и дополненное — М.: Высшая школа, 2008.
2. Васильев Л. С. История Востока: В 2 т. М.: Высш. шк., 1994

б) Дополнительная:

3. Абачиев С. К. Православное введение в религиоведение. Курс лекций - М.: РОХОС, 2010.
4. Аверинцев, С.С. Христианство. Энциклопедический словарь / С.С. Аверинцев. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2017. - 939 с.
5. Аксиомы религиозного опыта: Исследование: Т. 1-2 / И. А. Ильин; [Сост. и авт. вступ. ст., с. 3-33, И. Н. Смирнов]. - М.: ТОО "Рарогъ", 1993. - 448 с.
6. Буддизм: происхождение, сущность, основные направления / Под ред. И. Е. Панкратова. Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2002
7. Бурдо, М. Том 1. Современная религиозная жизнь России. Опыт систематического описания / М. Бурдо. - М.: Логос, 2014. - 328 с.
8. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие. 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - Библиотека студента
9. Горохов С. А., Христов Т. Т. Религии народов мира. - М.: КноРус, 2010.
10. Дворкин А. Л. Сектоведение. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования — Изд. 3-е, пераб. и доп.. — Нижний Новгород: «Христианская библиотека», 2007.
11. Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия / Архимандрит, Никифор. - М.: Типография А. И. Снегиревой, 2013. - 498 с.
12. Ильин И.А. Основы христианской культуры» // Собр. соч. в 10 т. М.: Русская книга, 1996. Т. 1.
13. [Казмина О. Е., Пучков П. И.](#) Религиозные организации современного мира. – М.: [Издательство МГУ](#), 2010.
14. Ковалев С. И. Основные вопросы происхождения христианства. М., 1964

15. Козловская Н. В. История религии. Хрестоматия. Минск: Вышэйшая школа, 2012.
16. Косидовский З. Библейские сказания. М., 1990
17. Мень А. История религии. М., 2004
18. Мифы и сакральные тексты религий мира. Хрестоматия по религиоведению. - М.: Издательство [МГУ им. А. А. Кулешова](#), 2007.
19. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980
20. Пиотровский М. Б. Коранические сказания. М., 1991
21. Померанц Г., Миркина З. Великие религии мира. М.; СПб.: ПЕРСЭ, Университетская книга, 2001
22. Религии мира. История и современность. 2003 / ред. О.В. Чернышева. - М.: Наука, 2014. - 309 с.
23. Религия и церковь в западном обществе XX в. / ред. О.В. Чернышева. - М.: Институт всеобщей истории РАН, 2013. - 248 с.
24. Роуз Православие и религия будущего / Роуз, Серафим. - М.: Волгоград: Православная книга, 2013. - 208 с.
25. Святой креститель. Из наследия русской эмиграции. - М.: Русский мир, 2013. - 352 с.
26. Сказания о земной жизни пресвятой Богородицы / ред. А. Рыбаков. - М.: Бук Чембер Интернэшнл; Издание 8-е, испр. и доп., 2014. - 397 с.
27. Флоровский, Г.В. Восточные отцы IV-го века. Восточные отцы V- VIII веков / Г.В. Флоровский. - М.: ПАИМС, 2013. - 240 с.
28. Фрезер Д.Д. Фольклор в Ветхом Завете. М., 1985
29. Фромм Э. Психоанализ и религия.// Фромм Э. Иметь или быть? М., 1990
30. Христианство: pro et contra, антология. — 2-е изд., испр. и доп. / Сост.: Д. К. Богатырев, А. М. Прилуцкий; вступ. статья Д. К. Богатырева. — СПб.: РХГА, 2017. — 1032 с. — (Русский Путь).
31. Щербатский Ф. И. Избранные труды по буддизму. М.: Наука, 1988
32. Эгильский [Е. Э.](#), [Матецкая А. В.](#), [Самыгин Ю. Д.](#) Новые религиозные движения. Современные нетрадиционные религии и эзотерические учения. - М.: [КноРус](#), 2011.
33. Элиаде М. История веры и религиозных идей: от Будды до триумфа христианства. М., 2009
34. Эрнст К.В. Суфизм. М., 2002
35. Юнг К. Архетип и символ. М., 1991
36. Яннарас Вера Церкви / Яннарас, Христос. - М.: Центр по изучению религий, Москва, 2015. - 232 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Примерные планы семинарских занятий и вопросы для самостоятельного изучения курса

Семинар 1. Анализ основных подходов к изучению религии. Религия как историко-культурное духовное явление и социальный институт.

Семинар проходит по сформулированной главной проблеме: «Основные подходы к изучению религии: pro et contra» в форме сообщений, с которыми выступают студенты, и организованной дискуссии, так чтобы были представлены основные точки зрения с соответствующей аргументацией и ссылками на источники.

Вопросы к семинару: «Христианство: история возникновения, особенности вероучения и культа»

1. Культурно-исторические условия возникновения, идейные, личностные и религиозные факторы формирования.
2. Библия, ее структура. Экзегетика.
3. Основное и нравственное богословие христианства. Экклезиология, сотериология, эсхатология, теургия.
4. Особенности христианской антропологии и мистического богословия.
5. Литургия.

Вопросы к семинару: «Православие в России»

1. Дохристианские верования славян.
2. История крещения Руси. Периодизация российской церковной истории.
3. Влияние православия на созидание русской государственности, нации и культуры.
4. Отношения с государством на разных исторических этапах.
5. Воплощение церковного идеала в русских святых
6. Особенности русской православной веры и религиозного искусства.
7. Связь с русской литературой, искусством и народной культурой.
8. Русское религиозно-философское возрождение конца XIX-нач.XX в.в.
9. «Русская голгофа»: церковь в советское время. Новомученики. Восстановление Патриаршества.

Вопросы к семинару «Христианство: история возникновения, особенности вероучения и культа»:

1. Культурно-исторические условия возникновения, идейные, личностные и религиозные факторы формирования.
2. Библия, ее структура. Экзегетика.
3. Основное и нравственное богословие христианства. Экклезиология, сотериология, эсхатология, теургия.
4. Особенности христианской антропологии и мистического богословия.
5. Литургия.

Вопросы к семинару «Православие в России»

1. Дохристианские верования славян.
2. История крещения Руси. Периодизация российской церковной истории.
3. Влияние православия на созидание русской государственности, нации и культуры.
4. Отношения с государством на разных исторических этапах.
5. Воплощение церковного идеала в русских святых
6. Особенности русской православной веры и религиозного искусства.
7. Связь с русской литературой, искусством и народной культурой.
8. Русское религиозно-философское возрождение конца XIX-нач.XX в.в.

9. «Русская голгофа»: церковь в советское время. Новомученики. Восстановление Патриаршества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарское занятие по дисциплине История религий - форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Семинар это форма творческой работы, позволяющая к тому же и закрепить, и углубить имеющиеся знания. Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию.

К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

- прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
- ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
- чтение и анализ каждого источника (документа).

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

а) кто автор документа?

б) какое место эти авторы занимали в обществе?

в) как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?

г) каковы причины различного отношения современников к событиям?

д) следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в фундаментальных науках не следует пренебрегать авторитетами знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Методические указания студентам по подготовке к зачету

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя, которая призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания профессиональных кодексов.

Формы самостоятельной работы студентов, соответствующие контенту учебной дисциплины и степени подготовленности учащихся, определяются учебным планом и кафедрами при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Кроме того, формы самостоятельной работы студентов могут быть связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

В соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденном на заседании Ученого совета МГИК, формы самостоятельной работы студентов могут быть следующими:

- решение задач (перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.);
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов, формирующая навыки осуществления столь значимой научно-исследовательской/творческой деятельности, и способствующая систематизации, закреплению и расширению теоретико-методологических и технологических знаний и умений в контексте выбранной специальности, предполагает:

- поиск и отбор учебных и специальных научных материалов по конкретному вопросу, теме, предмету;
- чтение основной и дополнительной литературы по конкретной проблематике в рамках той или иной учебной дисциплины;
- работа с информационно-вспомогательными материалами (в библиотеке/информационных центрах с различными видами ресурсов – каталоги, энциклопедии, справочники и словари, существующими на традиционном (бумажном) носителе и в электронной форме, в том числе в качестве Интернет-ресурсов);
- самостоятельный подбор источников информации, в том числе через интернет;
- конспектирование первоисточников; – аннотирование отобранных материалов;
- реферирование первоисточников;
- обзорно-аналитическая деятельность (составление обзоров публикаций по конкретной теме);
- составление словаря (гlossария);
- составление схем, таблиц и т.д.;
- составление библиографической картотеки (в том числе в электронном виде) первоисточников, систематизированных по алфавиту или по предметно-тематическому признаку;
- прослушивание учебных аудиовизуальных материалов;
- подготовка мультимедийных презентаций по конкретной теме;
- выполнение домашних контрольных работ;
- подготовка устного сообщения/ доклада для выступления на семинарском или лекционном занятии;
- выполнение практических заданий репродуктивного типа (тесты, ответы на вопросы, решение задач и т.д.);
- подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании;
- ведение дневника (наблюдений, практики, самоподготовки и т.д.).

В целом, перечисленные виды самостоятельной работы студентов можно систематизировать следующим образом:

- репродуктивная (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной, научной и методической литературы, интернет-ресурсов, прослушивание лекций, пересказ, заучивание, запоминание, повторение учебного материала и др.);
- познавательно-поисковая (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор материалов по учебной проблеме, подготовка контрольной, курсовой работы и т.д.);

При изучении дисциплины История религий используются различные виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям. Студент должен иметь некоторый запас знаний, касающийся темы будущей лекции;
- подготовка к практическим занятиям предполагает изучение материалов лекций, учебников и учебных пособий, первоисточников и материалов, размещенных в электронных средствах информации;
- самостоятельная работа студентов при подготовке к зачету предполагает осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

Углублению и расширению знаний студентов по дисциплине История религий также будет способствовать: чтение и составление конспектов первоисточников по

профессиональной этике; подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить внимание на основные положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для того чтобы убедиться насколько глубоко усвоено содержание темы, студент должен уметь дать четкие ответы на контрольные вопросы по изучаемой теме.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данной работе относится непосредственно к изучаемой теме).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой является ведение необходимых записей. Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.

Подготовка конспекта

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотации, резюме - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезисы - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитаты - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Выписки - это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.
6. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта по дисциплине:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над выполнением учебного плана дисциплины осуществляется в ходе практического занятия методом устного опроса или посредством тестирования.

Подготовка к семинарским занятиям и дискуссии

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Работа с литературными источниками в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Подготовка доклада

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. *Вступление* должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. *Основная часть*, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. *Заключение* – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка презентации

Многие вопросы семинарского занятия по дисциплине «Визуальная культура» предполагают подготовку презентации. Презентация - способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки

презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
 - слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
 - текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
 - рекомендуемое число слайдов 17-22;
 - обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
 - раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием;
- раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Самостоятельные задания

Все типы заданий, выполняемых студентами по дисциплине История российских религий, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:
 - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
 - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Вопросы для самостоятельной работы.

1. Что изучает история религии как научная дисциплина?
2. Определите отличия между мировыми и национальными религиями.
3. Какой наиболее характерный признак включает понятие «религия»?
4. Объясните факторы, которые порождают религию.
5. Определите основные этапы эволюции индийской религии.
6. Раскройте смысл и роль учения о сансаре и карме.
7. В какие века формируется индуизм и какие главные его боги?
8. Назовите другие религии, кроме индуизма, которые существуют в Индии.
9. На какие главные ценности ориентируются верующие в Индии?
10. Какими личными качествами должен обладать «благородный муж» в учении Конфуция?
11. Основные идеи даосизма и в чем их отличие от конфуцианства?
12. Можно ли считать даосизм и конфуцианство религиями?
13. Объясните, что лежит в основе синто. Какое место в нём занимал культ императора?
14. Укажите характерные черты иудаизма как религии еврейского этноса.
15. Какова роль патриарха Авраама и пророка Моисея в иудаизме?
16. Объясните основное содержание Торы как договора между Богом и евреями.
17. Какую роль в иудаизме играет Талмуд?
18. Как называется священная книга иудеев и что она в себя включает?
19. Какова была жизнь Будды и как создано им религиозное учение?
20. Каким путём, следуя учению Будды, верующий может избавиться от страданий?
21. Чем отличается вероучение буддизма от индуизма?
22. Назовите четыре Благородных Истины в буддизме.
23. Чем отличается отказ жизни буддистов махаяны и тхеравады (хинаяны)?
24. Изложите исторические условия, в которых формировалось христианство.
25. Что унаследовало христианство от иудаизма?
26. Как объясняется в христианстве появление Иисуса Христа?
27. Назовите постулаты Символа веры христианства и основные праздники.
28. Чем отличается Новый Завет от Ветхого Завета?
29. Когда произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную?
30. 1.Перечислите отличия католического богослужения.
31. 2.Раскройте влияния католической церкви на культуру Средневековья.
32. 3.Проанализируйте отношение католической церкви к развитию гуманитарных наук.
33. 4.В каких странах наибольшее количество верующих-католиков?
34. 1.Объясните причины Реформации и её последствия.
35. 2.В чём основной смысл реформаторских идей М. Лютера и Ж. Кальвина?
36. 3.Перечислите особенности богослужения в протестантизме.
37. 4.Как протестантизм повлиял на становление капитализма согласно М. Веберу?
38. 5.Назовите основные течения протестантизма.
39. 6.В каких странах наибольшее количество верующих-протестантов?
40. 1.Объясните исторические обстоятельства, в которых возникла православная церковь Византийской империи.

41. 2. Что в вероучении и богослужении отличает православие от католицизма?
42. 3. Перечислите современные автокефальные (самостоятельные) православные церкви.
43. Русская православная церковь (РПЦ)
44. 4. Когда и при каком князе произошло крещение Руси?
45. 5. Какова роль преподобного Сергия Радонежского в истории русского православия?
46. 6. В каких годах утвердилась автокефалия русской церкви и патриаршество?
47. 7. Объясните, чем были вызваны реформы патриарха Никона.
48. 8. Как изменила статус РПЦ церковная реформа Петра I?
49. 9. Как складывались взаимоотношения РПЦ с советским государством?
50. Что известно о жизни пророка Мухаммада и возникновении ислама?
51. Как устроен Коран и что включает его содержание?
52. Объясните возникновение Сунны и её роль в исламе.
53. Перечислите пять столпов ислама.
54. Какие функции выполняет шариат?
55. Назовите основные направления в исламе и их отличия.
56. Как взаимосвязаны ислам и государство?
57. Назовите регионы и страны, в которых распространён ислам.
58. Что такое секуляризация и какова её роль в светском государстве?
59. Объясните понятия «фундаментализм» и «радикализм» в религиозной жизни.
60. Назовите новые религиозные движения в XX веке.
61. Перечислите религии, действующие в современной России
62. Что включают идеи модернизма в современном протестантизме?
63. Объясните, что представляет собой неоязычество как современное направление духовно-религиозных исканий.
64. Изложите цели экуменического движения.